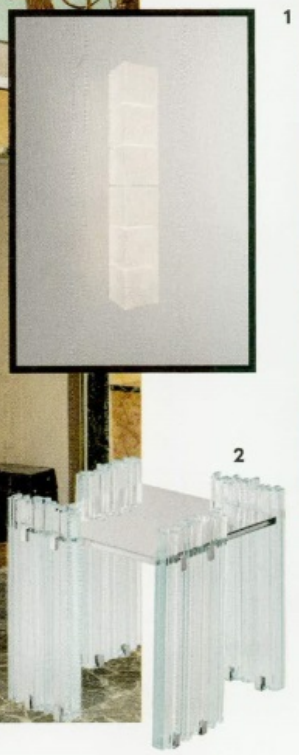
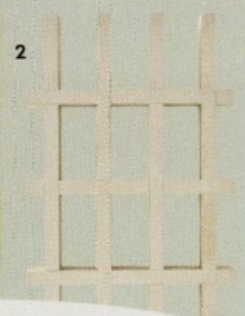
HIGHLIGHT Francesco Palù (l.) und Edoardo Pandolfo vom Studio 6:AM zeigten Glaskunst in der Piscina Cozzi, einem Schwimmbad aus den 1930ern

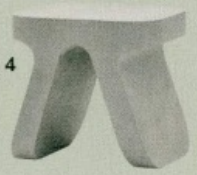


WASSERBALLETT Installation „Splash" von Martin Gallo für Lasvit

BEST IN GLASS

1 Konstruktivistisch Michael Anastassiades feiert Avantgarde-Künstler Kasimir Malewitsch mit Regal „Kazimir" (glasitalia.com) **2 Fast schwebend** Handgefertigte Glaslamellen halten eine glänzende Edelstahlplatte beim Couchtisch „Mirage" von Studiopepe (gallottiradice.it) **3 Still ruht der See** Form und Oberfläche des Sofatischs „Lakelet" sollen an die Wasserflächen in Schweden erinnern, der Heimat des Designstudios Front (moroso.it) **4 Besonderes Topping** Die Platten der „Striche"-Beistelltische werden aus geschmolzenem Muranoglas in Venetien gefertigt (miniforms.com)





Brutal genial

1 Hart und zart Showroom der Ausstellung „Romantic Brutalism. A Journey into Polish Craft and Design" (paradowskistudio.com) **2 Sandgestrahlter Beton** Bücherregal aus der „Ducale"-Reihe (cimentocollection.com) **3 Dreizylinder** Die Oberfläche des „Molecola"-Gestells wird mit Natursteinpulver gespachtelt (gallottiradice.it) **4 Wirkungskreis** Hocker „Torcello" erinnert an den griechischen Buchstaben Pi (cimentocollection.com) **5 Auch Teil von „Romantic Brutalism"** Mit einer Technik aus dem Karosseriebau: „Aluminium Table" (janankiersztajn.com)

FOTOS GIANLUCA BELLOMO, HECTOR CAMPOS, MELANIA DALLE GRAVE, THOMAS PAGANI, OTTAVIO TOMASINI